

第1回

P O L A R I S

# ホラリス

## 国際音楽祭

INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

2023 10/28<sup>土</sup>・29<sup>日</sup>

吹田市文化会館メイシアター

### 吹田の街にはじめて国際音楽祭がやってきます!

一流の演奏を手頃な価格で聴くことができる贅沢な音楽祭。  
それぞれ60分ほどの短い公演で(一部の公演をのぞく)、クラシックや映画音楽、  
アンサンブルや0歳から聴ける読み聞かせコンサートなど、バリエーションも豊富。  
ドイツから2組の演奏家もやってきます。

ホールロビーにはストリートピアノ、ホール前の広場にはキッチンカーも登場!

2日間、ポラリス国際音楽祭でしか味わえない音楽体験を  
めいっぱい楽しんでください!

◆ 公式SNSで情報をチェック ◆



公式サイト



Instagram



ポラリス



Facebook



Twitter



11:00  
12:00

**A** ようこそ、ベートーヴェンの世界へ!

ベートーヴェン:チェロソナタ 第3番 Op.69 イ長調  
ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第5番「春」 Op.24 ヘ長調  
石上真由子(ヴァイオリン) 笹沼樹(チェロ) 岡原慎也(ピアノ)

1,500円  
中ホール

13:00  
14:00

**B** 憧れのピアノクインテット ~あふれる躍動感~

シューマン:ピアノ五重奏曲 Op.44 変ホ長調 他  
クレンケ弦楽四重奏団 / 野山真希(ピアノ)

2,000円  
大ホール

14:30  
15:30

**C** ファミリートリオってこんなに素敵!

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第2番 Op.66 ハ短調  
ラフマニノフ:6つの楽興の時 Op.16より 4番、5番、6番(ピアノソロ)  
堀江トリオ 堀江政生(司会)

1,500円  
中ホール

16:00  
16:45

**D** プレ・トーク ~すべては音楽から生まれる~ スペシャルゲスト

茂木健一郎(脳科学者) 岡原慎也 後藤圭二(吹田市市長)

16:55  
18:05

シューベルト「冬の旅」へ出かけよう

ディートリヒ・ヘンシェル(バリトン) 岡原慎也(ピアノ)

2,000円  
大ホール



2日間ともキッチンカー出店とストリートピアノあり!



入場料 全自由席	1日通し券 3,000円	<b>C</b> 1,500円 ※未就学児入場可
	<b>A F G</b> 1,500円 ※未就学児は入場不可	<b>E</b> 一般 1,500円 3才~未就学児 500円 ※2歳児以下のひざ上鑑賞は無料
	<b>B D H</b> 2,000円 ※未就学児は入場不可	
	入場無料公演は未就学児の入場可	

**チケット情報**  
7月8日(土)より発売

- ◆ メイシアタープレイガイド窓口 06-6386-6333 (9:00~18:30)  
※電話予約はメイシアターメイト会員にのみ可
- ◆ メイシアターインターネットチケット <http://www.maytheater.jp>
- ◆ ローソンチケット【Lコード: 51784】
- ◆ お問い合わせ: ポラリス国際音楽祭実行委員会 (オーパス・ワン内)  
03-5577-2072 info@polaris-imf.jp



メイシアター  
インターネットチケット



**ポラリスからのご案内**

- ★開場時間はそれぞれ開演30分まえです ★終演時間はおよその目安です
- ★ストリートピアノの演奏可能な時間、詳細は9月中旬ごろにポラリス国際音楽祭とメイシアター公式サイトでお知らせします
- ★出演者、曲目等は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください

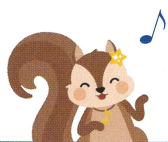


10:00  
11:00**E** 0歳から聴ける! 読み聞かせコンサート

1,500円

3才~未就学児 500円

※2歳児以下のひざ上鑑賞は無料



絵本「ほしをつかまえたおうじ」作:そら

ドビュッシー「月の光」、ミヨー「ソナチネ」、ショパン「エオリアソフープ」他

そら(朗読) 小谷口直子(クラリネット) 野山真希(ピアノ)

中ホール

11:15  
12:00

## クレンケ弦楽四重奏団によるワークショップ

無料

どんな楽しい内容が飛び出すかな!?お楽しみに!

★子ども対象(大人も参加可能です)

レセプションホール

11:30  
12:30**F** 聴いておきたいピアノトリオの名曲

1,500円

シューベルト:ピアノ三重奏曲「夜想曲」Op.148 D897 変ホ長調

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 Op.49 ニ短調

石上真由子(ヴァイオリン) 笹沼樹(チェロ) 今井彩香(ピアノ)

大ホール

13:30  
14:15

## ディートリヒ・ヘンシェルによるワークショップ

無料

人の声ってこんなにすごい!?目のまえで体験してみよう!

★子ども対象(大人も参加可能です)

レセプションホール

13:30  
14:15

## 「音楽のある人生っていいなあ...」

無料

大人のピアノカーニバル &amp; みんなのピアノカーニバル

Op.5「ポラリス国際音楽祭賞」受賞者によるステージ 堀江政生(司会)

大ホール

14:30  
15:30**G** クラシックから映画音楽まで楽しもう!

1,500円

あなたに最高のしあわせを、手紙、その他クラシックや映画音楽など

西村由紀江(ピアノ)

中ホール

16:00  
17:00**H** 歌うよろこび ~日本の歌・世界の歌~

2,000円

中田喜直:鳩笛の歌、S.カルッディッロ:カタリ・カタリ、

G. プッチーニ:誰も寝てはならぬ~歌劇「トゥーランドット」より 他

ジョン・健・ヌッツォ(テノール) 岡原慎也(ピアノ)

大ホール

主催: ポラリス国際音楽祭実行委員会 / (公財)吹田市文化振興事業団

共催: 吹田市 / 大人MUSICA

協賛: 名古屋宗次ホール / コンツェルトハウス・ジャパン produced by 株式会社キタマ  
トヨタ新大阪販売ホールディングス株式会社 / 大和大学 / 宝塚 さだおか歯科医院後援: 株式会社ヤマハミュージックジャパン / 株式会社ヤマハミュージッククリテイング  
三木楽器 開成館 / 一般財団法人 山岡記念財団

助成: ゲーテ・インスティトゥート

GOETHE  
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland

ポラリスとは北極星のことである。

北極星は北半球において常に真北に輝き、その位置がほとんど変わらないことから、古くから航海などで正しい方角を確認するために用いられてきた。当国際音楽祭がこの数年で傷ついた音楽・芸術の新しい未来の目標、指針となるという希望を込めて命名。



# 出演者プロフィール



## 岡原 慎也 (ピアノ) 音楽監督

東京芸術大学、ベルリン芸術大学にて学ぶ。ヘルマン・プライ、テオ・アダム等と共演。R.シュトラウス音楽祭などに招待される。2006年チェコで指揮者デビュー。大阪文化祭賞本賞、音楽クリティッククラブ賞、第66回文化庁芸術祭優秀賞など。20枚以上のCDリリース。大阪音楽大学特別教授および名誉教授。日本ドイツリート協会会長。



## 野山 真希 (ピアノ) プロデューサー

東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程、バンクーバー音楽院卒業。パシフィック国際コンクール3位他。チェコ弦楽三重奏団、マルティヌ弦楽四重奏団などと共演。2枚目CD「レコード芸術」準推薦版。ベートーヴェンのヴァイオリン、チェロソナタ、トリオ全曲演奏会完遂。神戸山手女子高等学校音楽科講師。大人MUSICA代表。



## 堀江政生 (朝日放送テレビアナウンサー) アンバサダー

報道番組に携わり、2004年から5年間、夕方情報番組「ムーブ!」のMCを担当した。クラシック音楽ファンが高じてABCラジオ「堀江政生のザ・シンフォニーホールアワー」を10年以上にわたって務めているほか、クラシックや吹奏楽などの演奏会の司会を多くこなしている。



## ジョン・健・ヌッツォ (テノール)

2000年にウィーン国立歌劇場にデビューし、オーストリア芸術新人大賞受賞。メトロポリタン歌劇場など世界各地で活躍し、日本でもNHK紅白歌合戦への出演やNHK大河ドラマ「新選組!」主題歌を歌うなど、高い知名度と人気を誇る。類まれな声とテクニック、幅広いレパートリーで聴衆を魅了している。



## ディートリヒ・ヘンシェル (バリトン)

フィッシャー=ディースカウの後継者。ミュンヘン・ビエンナーレでデビュー。プゾーニ『ファウスト博士』グラミー賞。ミュンヘン、パリなどヨーロッパ主要歌劇場、ザルツブルク、フィレンツェなどの音楽祭に出演多数。リートでも活躍。メータ、ティーレマンなどの指揮者と共演。近年はシューベルト『白鳥の歌』など、歌曲を視覚化した舞台や映像表現にも取り組む。



## クレンケ弦楽四重奏団

アンネグレート・クレンケ (第1ヴァイオリン) ベアテ・ハルトマン (第2ヴァイオリン) イヴォンヌ・ウーレマン (ヴィオラ) ルート・カルテンホイザー (チェロ)  
30年以上同メンバーで活動、オーストリア、イタリアなど世界各国で演奏。多数のCDリリース、Midem Classical賞など受賞。モーツァルトに情熱を傾け全曲録音を行う他、現代音楽にも取り組む。ウィーン・コンチェルトハウス他、各地で子供向けプログラムにも力を注いでいる。



## 堀江トリオ

地元吹田生まれの3兄妹。長男・牧生 (vc)モスクワ音楽院、次男・恵太 (vn)ウィーン国立音楽大学大学院、長女・詩葉 (pf)モスクワ音楽院をそれぞれ卒業。ソロやトリオで活動中。恵太は関西フィルハーモニー管弦楽団アンシエイト・コンサートマスターを務める。兄妹ならではの息遣いで紡がれる音色が、いま注目を集めている。



## 笹沼 樹 (チェロ)

ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門、ニューヨークのYoung Concert Artists International Audition、日本音楽コンクール、齋藤秀雄メモリアル基金賞、学習院文化活動賞ほか、受賞多数。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(京次コレクション)。東京交響楽団客演首席チェロ奏者。

©Taira Tairadate



## 石上 真由子 (ヴァイオリン)

日本音楽コンクール等、内外で受賞多数。国内外でオーケストラと共演、題名のない音楽会やNHKクラシック音楽館等メディア出演多数。長岡京室内、アンサンブル9条山メンバー。Ensemble Amoise主宰。Music Dialogueアーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビアよりCD発売中。

©Takafumi Ueno



## 今井 彩香 (ピアノ)

京都市立芸術大学卒業。ヤマハヤングピアニスト推薦演奏会金賞。宝塚ベガ学生ピアノコンクール第2位。ポーランド国立クラフボ室内管弦楽団、Hidamari Creative Orchestra、アマ・ビレフィルハーモニー管弦楽団と共演。リトアニア大使館主催リトアニア共和国独立回復記念コンサートに出演。



## 小谷口 直子 (クラリネット)

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。第71回日本音楽コンクール第1位ほか受賞多数。文化庁派遣芸術家在外研修員としてオーストリア・ウィーンへ留学。CD『A.Uhl: 48 Etüden』『レーガー:クラリネット・ソナタ集』リリース。京都市交響楽団首席クラリネット奏者。京都市立芸術大学、同志社女子大学非常勤講師。



## 西村 由紀江 (作曲家・ピアニスト)

小学生時代からヤマハのJOCに参加し世界のマエストロや一流オーケストラとも共演し絶賛を博す。桐朋学園大学入学と同時にデビュー、ドラマ・映画・CMの音楽を多数担当するほか、TV・ラジオの出演やエッセイの執筆も行う。ライフワークとして学校や病院でのコンサート、被災地にピアノを届ける活動にも精力を注ぐ。



## そら (絵本作家)

北海道を拠点として活動する・絵本作家・イラストレーター。主な代表作に、JR北海道ICカード乗車券「Kitaca (キタカ)」のキャラクター『エゾモモンガ』。北海道観光PRキャラクター『キュンちゃん』ウポポイ (民族共生象徴空間) 『PRキャラクタートウレップン』などがある。著書「パンダ星」(学研プラス)他多数。



## 茂木 健一郎 (脳科学者)

脳科学者。1962年東京生まれ。ソニーコンピュータサイエンス研究所上級研究員。東京大学大学院客員教授。東京大学理学部、法学部卒業後、東京大学大学院理学系研究科物理学専攻課程修了。2005年、『脳と妄想』(新潮社)で第4回小林秀雄賞。2009年、『今、ここからすべての場所へ』(筑摩書房)で第12回桑原武夫学芸賞。

吹田市文化会館  
**メイシアター**  
中ホール・大ホール・レセプションホール

※阪急千里線吹田駅下車すぐ <http://www.maytheater.jp>

※駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください

